

PUNKZINE REPORTE por el DEKADENCIA G



**IV FERIA DEL LIBRO PUNK Y
DERIVADOS
I4 Y I5 DE NOVIEMBRE DEL 2015
BS AS ARGENTINA**



Mi buenos aires kerido...

A veces extraño algunas kosas de esta ciudad, kizas el reenkontrarme kon parte de la manada de la kual me siento parte, lo mismo pasa en otras grandes ciudades o rinkones del mundo ke alguna vez konocere, afektos ke llevan a kerer verlos, komo estan, komo siguen sus vidas, much@s de nosotr@s estamos o seguimos en kontakto por esta makina, pero si, kreo ke es mas vivo poder darnos un abrazo o un beso, no?, situaciones vividas, años de mi vida ke yire por sus kalles, haber estado en gigs, jornadas y movidas ke fueron alimentando mi kaminar hasta hoy, si, los rekuerdos estan latentes, siempre, kada un@ de akell@s kon kienes komparti algo, rostros ke nunca olvidare y ke siempre estaran konmigo en kada kosita ke haga, lo ke si gente, el calor y la humedad de esta ciudad es algo ke nunca podre olvidar tampoko, ja, ja, ja, dicho sea y paso asi es komo estaba baies kuando llegue, pesado, kaluroso y humedo...bienvenido dekadencia g.

Es inkreible komo me kambia la energia y mi ser kuando viajo, el sentarme ahi y apoyar mi karucha en la ventanilla, mirando y observando kada detalle del paisaje, del viaje, kolgandome en historias o sueños divagando kon ese fondo visual ke me va mostrando la ventanilla del bondi komo si fuera una gran pantalla lcd, por supuesto ke tambien va akompañado de sonidos ke salen de mi celu, aurikulares a full y LEBANON HANNOVER va pintando kada nube

gris y la llovizna ke no para, perfektu soundtrack de este viaje...kargas emocionales ke tambien van inkluidas en el paquete de viaje, ja, ja, ja... VIERNES 13 (pero sin jason...)

Al llegar a retiro siempre me atrapan las imagenes de la villa ke kada vez krece mas y mas hacia arriba, al bajar ya iba sintiendo el calor en mi kuerpo, gente por aki gente por alla, bienvenido al kaos, kaminando tranki empece a enfilar hacia konstitucion, al no tener celular, se habia muerto, no pude komunikarme kon mi kompa oskar akerta, no me enroske asi ke enkare hacia hacia la plaza y de ahi a florida, por ke no? si, fui kaminando hacia el ATENEO ANARQUISTA DE KONSTITUCION, decidi pasear por ahi ya ke hace muchisimo ke no estaba en esos lugares, algo ke me asombro es eskuchar todo tipo de idiomas, parecia ke no estaba en la kapital, pero asombroso, pase toda la zona turistika y komercial y luego tome la 9 de julio, habia manifestaciones, kaos total, al llegar al ateneo esper un toke nada mas, ya komezaban a llegar l@s kompas, les kuento, ese viernes, se habia organizado una charla sobre el fascismo en mar del plata, asi ke aproveche lo de la feria del libro punk para poder kompartir la info y la data sobre lo ke estamos pasando en nuestra ciudad. Muy buena predisposicion y kompañerismo del ateneo. Kienes me konocen ya saben ke donde me siente o ande siempre komienza una charla

asi ke ahi nomas ya empece a kompartir konceptos o ideas y data kon l@s primer@s en llegar al espacio,de apoko iban llegando mas y mas kompas,interesante el interkambio,ya al rato tipo 19 y piko mas o menos arrankamos la charla...habia llevado un archivo gande de fotos asi ke mediante una notebook iba pasandolas ,pero trate de ser kornologiko de komo komienza todo esto del auge del fascismo o intento de kerer krecek poitikamente dando komo inicio al año 2011 kuando en el consejo municipal se bajo el kuadro del kapitan giachino,por konfirmarse su participacion en la diktadura civiko militar y krimenes de lesa humanidad,ese desde mi punto de vista fue lo ke empujo a un tal PAMPILLON a komenzar la militancia nacionalista patriotika y kamuflada neonazismo,la kreacion del partido FONAPA(foronacioanl patriotiko)y otro grupo LA GIACHINO estas dos agrupaciones son las ke nuklearon a jovenes ke konfusamente desde su ignorancia se definian komo skinheads,en sus inicios todos estaban juntos,pampillon es una espedid de charles manson,el nunca mato a nadie ni golpeo a nadie,pero fue el kreador y mentor de las bestias.

La militancia de esta gente siempre fue muy pobre o muy poko inteligente,por suerte,no hay ke asombrarse de sus tipikas frases o formas violentas de difundir su ideologia,ke viene detras o influida por el carlismo español,ultrakatoliko y fascista,komo tambien de las ideas fascistas de italia y del nazismo de hitler,la reinvinidkacion de un general peron o carleso o el apoyo y reinvinidkacion de la diktadura civiko militar y sus horribles y genocidas proceres militares,todo un kombo de imbecilidad ke nada tiene ke ver kon nuestro pais,esta gente habla de una patria y un pais y tantas kosas ke solo son fantasias de ellos mismos en pos de un mundo de gente linda y normal,lo mas estúpido kizas tambien es la reinvinidkacion de la raza aria o es limpieza etnika,por un lado esta gente no pasa el metro 80,uno de sus lideres mide kreo ke un metro 50 y piko,chaparroncito morochito y feito,ARIOS??se los podria llamar MORENAZIS?komo para ke se sientan bien o puedan justifikar su ignorancia,no?,pero mas alla de las ironias esta gente podriamos decir ke tienen cierta lektura pero no intelektu komo

tambien iteligencia ya ke todo lo vuelkan en lo uniko ke saben hacer o ejercer VIOLENCIA,es para lo uniko ke les da el cerebro,reinvinidkan y ponen de manifiesto el machismo y el sexismo de los machotes ke todo lo arreglan a golpes o entrenar para imponer sus ideas,si,varios de ellos hacen o hacian artes marciales mixtas,la charla se iba desarrollando tratando de plasmar detalladamente todos sus pasos hacia lo ke es hoy o lo ke paso ahora kon el kasi asesinato de un kompañero,mas alla de los detalles,lo ke kiero dejar aka tambien es ke esto del antifascismo no es propiedad de ni de punks o anarcopunks o anarquistas,ke es algo mundial y diverso,ke ya sabemos ke el kapitalismo,ke el machismo y ke esto y lo otro,pero lo ke estamos viviendo en nuestra ciudad nunca hubo o fue podriamos decir tan grave la inkursion de neonazis y de sus akciones en las kalles tan abiertamente kon el apoyo de la policia bonaerense y de cierta parte del poder politiko,eso es lo ke estamos haciendo visible y ke no tenemos ke esperar a ke maten a un amigo o a algien cercano para tomar konciencia o ser parte del aktivismo para hacerle frente a esto,es para toda la humanidad por ke estas ideas son antihumanas ,de odio racial,de diskriminacion hacia todo akello ke no enkaje en su forma de vida,la charla mas alla de difundir tambien fue para agitar korazones y mentes,buskando apoyo solidario komo tambien autoritikarnos komo movimiento o ideas antiautoritarias.Tambien kontar lo ke se esta organizando y komo l@s kompas en mar del plata se estan moviendo.

Al mostrar las fotos de estos personajes des us kazas nokturnas,de sus fotos klektivas junto a pampillon o en marchas junto a biondini rekonocido neonazi de argentina o kon otros grupos neonazis,las konexiones diversas entre ellos,igual trankil@s gente,no es ke tengamos una invasion de zombies nazis en la ciudad,je,je,pero son un grupito ke vienen molestando y lastimando ,por un lado los bandera negra no mas 10 y pampillon ke no se si sus peleadores de mma lo seguiran kuidando,son gente mas grande,pero tambien kon toda lal furia kizas junten otros 10?,politikamente ya estan solos,hasta los mismos nazis le dicen PIAANTAVOTOS a este personaje,si,estamos esperando ke ARROYO

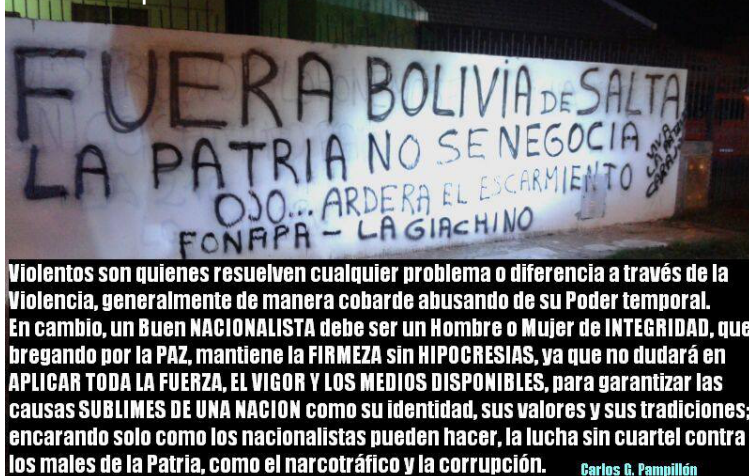
el nuevo intendente de la ciudad,ke todos sabemos sus afinidades hacia el nazismo y roomel el zorro komo lo apodan tambien al señor arroyo,akel jerarka nazi parte del grupo de hitler,bueno,pienso o kiero ser positivo ke hoy kon mas de 80 años kreo ke no va a seguir kon esa afinidad,o si?,los neonazis andan por la kalles gritando su alegria ,y esto es verdad,por ke dicen ke la ciudad sera de los nazis por KE ARROYO ES SU

INTENDENTE,sera asi?estan muy felices estos pibes y los mas grandes o simpatizantes d elas kamaras de gas y de los bigotitos de esas frases ke tambien las dijo el señor ARROYO,ORDEN,LIMPIEZA

SEGURIDAD,MANO DURA...pienso o kiero pensar positivamente ke el señor aroyo no se va a kemar kon estos imbeciles neonazis,o si? Veremos dijo un tipo y se llevo de frente un karro de unos kartoneros...

Durante esos años esta gente fue haciendo ataques tipo komando en dos autos,donde bajaban y golpeaban a punks,chikas o kuakiera kon aspekto de antifas o komo dicen ellos ironikamente ZURDITOS,lo mas komiko es ke publikaban sus fotos luego de esas kazas nokturnas,ya tod@s l@s konocemos y sabemos kienes son y estan siendo eskrachados y markados,pero esta gente se jakta de la violencia y dsfrutan kon ella al mejor estilo naranja mekanika,si,tienen una fantasia mental terrible,mas ke una paliza necesitan apoyo de psicologos o asistentes sociales,hasta hoy ya sabemos de su participacion tambien en loos atake a las mujeres en el enekutnro nacional de mujeres ke se hizo en nuestra ciudad,donde tambien kedo visible la komplicitad de la policia bonaerense ke tambien se vio en el atake a nuestro kompa,las pintadas no solo kontra las mujeres sino tambien en alos anteriores a monumentos de por la memoria la verdad y la justicia de los derechos humanos o el centro de residentes bolivianos donde no solo pintaron sino ke tambien kemaron su porton,esa es la militancia de esta gente...la charla duro kasi hasta las 23 hs,kon las fotos es komo ke la gente se entusiasmo mas y si,se recibio el apoyo y el kompromiso ke el aktivismo tambien esta en kapital y ke actuaremos kolektivamente.Al terminar la charla,me despedi y me fui para la republika de la boka.

ataque al centro de residentes bolivianos por el FONAPA



SABADO 14 DE NOVIEMBRE

Ya instalado en la guarida de la república de la boka, haber dormido bien y reencontrarme con fito, luzia, maxy y morita la nueva de la tribu que no conocía nos dispusimos previa comida a enkarar hacia donde comenzaría la 4 FERIA DEL LIBRO PUNK Y SUS DERIVADOS, mucho calor, sol radical, je, je, je, típico clima porteño de verano, hermoso!!!, no, que hermoso, de terror, no soporto ese clima!!!!, pero todo bien, tranki, preparamos los bartulos, kargaditos, fito llevaba su equipo ya que él pasaría música, max su mochilota y todo kargado para su puesto y yo con mi mochila... salimos hacia la parada del 152 y luego tomar un subte, ja, ja, bienvenidos a la capital, kaminar, bajar subir, chokar gente, kuidar que no te metan las manos en los bolsillos, tranki, al ir kaminando ya saliendo del subte el solcito ya se estaba haciendo sentir, loco cuando llegamos?...

Cuando nos paramos frente a la entrada de donde sería la feria del libro punk, no podía creerlo, zarpado lugar!!!, en pleno barrio una especie de fábrica de dos pisos, así es esto sería LA KULTURA DEL BARRIO nueva sede, espacio nuevito laburado colectivamente por skinheads antifa, punks y más amigos del lugar, al entrar iba asombrándome a cada segundo que iba pisando y metiéndome en el lugar, mi primera sensación al entrar al lugar donde se estaban armando todos los puestos en planta baja, era la de estar en el viejo y desaparecido CEMENTO, inmenso, sin ventanas, por suerte había ventiladores, pero no se bankaba el calor, ahí fui reencontrándome con mucha gente amiga y conocida de tiempos atrás, así de apokito se iba armando todo, yo seguía chusmeando y metiéndome en el espacio, increíble, una barra bufet, baños grandes, un sótano donde también hacen recitales y en el primer piso otro gran salón donde se exponían las fotos y al fondo una gran habitación donde se hacían charlas y se pasaban películas documentales, aquí comenzaría la primera actividad o taller, al estar charlando con cada persona que me cruzaba conocida, con amigos es como que me perdí esto, pero gracias a una amiga aquí está su reporte...



ANTITALLER DE PERIODISMO FANZINERO

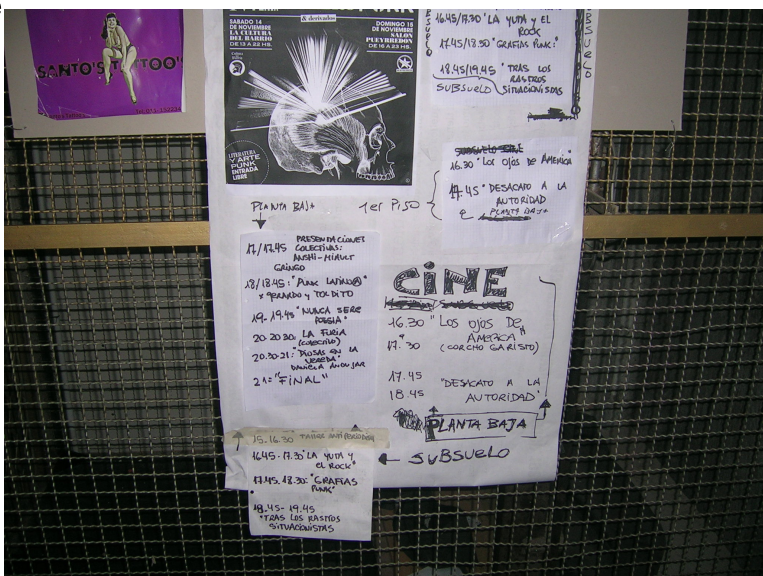
Tal como lo dice el nombre, no fue un taller, más bien fué un encuentro para conocer, conversar y aprender sobre qué es un fanzine, cómo se hace, quién lo hace y para qué. De la experiencia lo que me llevé como participante fue un momento agradable compartido con personas que estuvieron bien dispuestas a intercambiar visiones y preguntas sobre el universo de la edición de publicaciones independientes como es un fanzine y sobre todo la entrega que tuvo de Daniel Flores que se presentó con mucho material interesante y claramente muy suyo, de colección personal, para compartirlo y analizar. Una reflexión que se mantuvo presente durante todo el intercambio fue el hecho de lo importante que es la constancia y continuidad, para que un fanzine no muera en su año uno, publicación número uno. Hablamos sobre lo cálido e interesante que es el intercambio que genera una publicación impresa, a diferencia de las publicaciones digitales (no porque sean malas éstas últimas, sino por lo bueno que puede generar el contacto entre humanos sin mediar con una pantalla).

Para cerrar el encuentro, leímos y analizamos textos que realizamos los participantes y envíamos a Daniel. Fue fantástico e inspirador escuchar las diferentes maneras con las que se puede encarar un texto y reconocer que todas eran válidas y posibles: las más formales y estructuradas, como las emocionales. Sobre todo para ser publicadas en ediciones personales, independientes.

Me quedo con el placer de haber participado y el deseo de un nuevo encuentro, con más personas apasionadas por el universo fanziner.

(gracias JULIII)

<http://esbrutal.tumblr.com/>



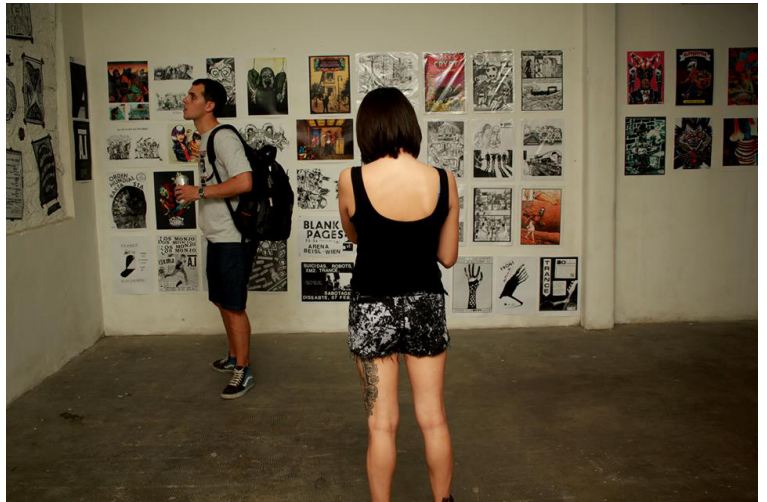
PROGRAMACION DE LA FERIA

Bien, medio kaos la programacion, pero salio, en el subsuelo se dieron (no todas) las siguientes charlas LA YUTA Y EL ROCK, luego seguiria GRAFIAS PUNK y la ultima TRAS LOS RASTROS SITUACIONISTAS... en planta baja PRESENTACIONES KOLEKTIVAS de libros a cargo de anshi, javier miault y el gringo, seguiria ANARCOPUNKS LATINOAMERIKA donde estaria seba alto y klaro, toldito y el dekadencia g, continua NUNKA SERE POESIA, presentacion kolektiva a cargo de LA FURIA, luego DIOSAS EN LA VEREDA de daniela andujar y horario del final 21 hs mas o menos, en el primer piso se pasarian pelikulas dokumentales LOS OJOS DE AMERIKA y luego DESAKATO A LA AUTORIDAD. por supuesto ke hubo kambios en los horarios, me perdi un par de charlas por ke se hacian paralelamente, pero bueno bien todo, mas alla del calor infierno y ke las paredes ya empezaban a chorrear agua, ja, ja, ja, las cervezas korrian por dokier, ya el lugar a full, la feria fue tomando su vida PUNK...



Muchos recorridos hice en el día chusmeando y viendo todo el material que había, buenísimo como la gente se pone a crear y generar fanzines o arte en serigrafía, collages fotomontajes, libros DIY o editados por gente que viene apoyando la movida, comida vegana, muchísimo material exponiéndose, las charlas se daban en cada rinconcito del lugar, ja, ja, ja, reencontro con viejos amigos, las diversas exposiciones fotográficas las vi más de 10 veces, subía y bajaba todo el tiempo, mucha camaradería y muchas risas como también intercambios de mails o medios por donde poder conectarnos, proyectos que se iban dando ahí en las charlas, el kompa fito estaba ahí en la entrada cerca de la barra pasando música de las más diversas, pero con toda la onda, bankando el calor con sonidos, Martín Crudos estaba ahí con su libro editado por Ugly del Neko, librazo!! de fotos de los viajes de Martín y de haber sido testigo de gigs históricos o de bandas punks hc, mucha serigrafía desde posters zarpados hasta remeras, kalkos, de todo, el material que me encanta mirar es el del perro, Mauro o Tomas Spiccoli, un brother que es asombroso su forma de expresar su arte no solo en lo impreso sino también en lo musical y esta demás decir que es un cómplice de este underground, lo mismo de Max B. As desorden de otro viejo kompa el diente y sus dibujos, o la visita de los kompas de Rosario ahí lean exponiendo su serigrafía, muy buenos trabajos, buenísimos!! a él le pegue la remera de Siouxsie para regalarle a la Siouxsie que comparte la vida conmigo y nuestro@s hij@s, si, quienes la conocen saben que ella era la Siouxsie Marplatense, je, je, je, pero si, lean para mí fue la revelación, podríamos hacer una ironía a un concurso no? para la próxima no? no se, elegir al mejor look o elegir el mejor trabajo o el que más gusto a la gente, estaría bueno, se fue haciendo un sorteo de material que iba donando la gente que exponía o feribaba, algunos pijoteros medios ortivos no eran tan onda, pero todo bien...

Las charlas iban tomando vida y la gente escuchaba atentamente aunque para la próxima hay que tener bien organizado el tema del sonido para las charlas, que se puedan escuchar bien, la gente igual apoyo y escuchó las diversas exposiciones, yo seguía asombrado por el lugar, increíble laburo.





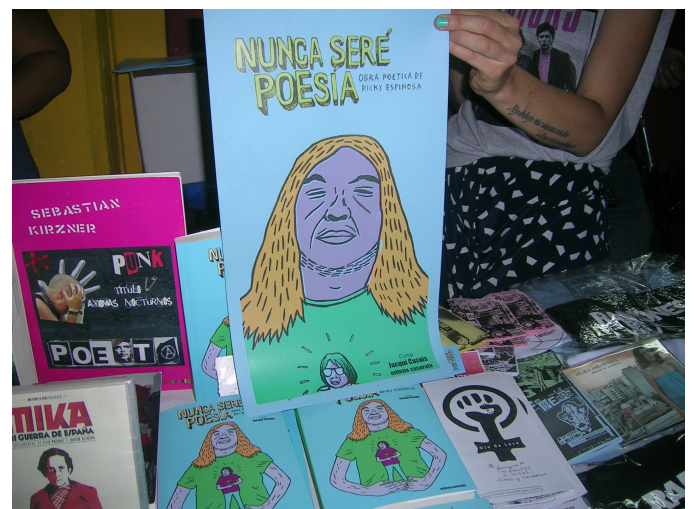
Ahi estabamos tod@s kontando y kompartiendo nuestro material, desde libros de poesias a trabajos profundos sobre las escenas punks o de fotografia o de novelas o de arte anti arte, mas alla de una charla informativa ke dimos junto a toldito y seba sobre el anarcopunk en latinoamerika se presento tambien un zine librito SEMBRANDO LA REVUELTA ke son diversos eskritos de escenas latinas anarcopunks, muy interesante reeditado por ALTO Y KLARO, ESTRUENDO ACRATA y mas en argentina, pero es un trabajo hecho por kompas del brasil IMPRENSA MARGINAL kon el titulo de SEMEANDO A REVOLTA, muy buen trabajo, pero vayamos mas atras, el prmer zine he ze hizo acerca de esto fue PUNKS LATINOAMERIKA y habia dos eskritos uno del kompa rafa de venezuela y el mio, lo ke kiero kontarles es komo las konexiones y los materiales van volando de zona en zona y komo la gente edita o hace un trabajo de HAZLO TU MISMO muy bueno. Si me pongo aka a eskribir sobre kada fanzine o trabajo ke vino a parar a mis manos o todo lo ke vi no me alkanzaria el tiempo y esto ke estoy haciendo no lo podria subir por su peso, je, je, je,

Estuve en la charla del situacionismo en el subsuelo, ahi estaban los kompas mariantio y ro kontando sobre los inicios de esto y konexiones kon argentina, un buen laburo de investigacion ke pronto sera konvertido en libro. Mucho material zines komo el nuevo numero del ALTO Y KLARO, el CASIASINO VOL 1, CONCIENCIA SOLIDARIA, REBELION, EN CASA ME LLAMAN LOCO (ke buenos dibujos!!!), el zine INFELICES LOS NIÑOS, un librito de poesias muy lindo ke me regalo jacqui POP DRAMATICO, EL CUERPO ES MIO (eskritos desde la carcel de mujeres de ezeiza)...puffff! Muchisimo para leer y nuevas konexiones. Seguro ke la gente ke estuvo ahi se habra llevado muchos encendedores del interior humano o no?, seguro ke muchas de las kosas ahi expresadas y eskritas empujaran a mas de un@ a kerer tambien HACERLO UN@ MISMO y poder sakar arte, musika o lo ke sea, estoy konvencido de eso, a mi me alimento y fue haciendome komo individuo y mi SER PUNK. veo ke las ferias del libro punk kada vez son mas masivas, ahi vamos kompas...



Hubo en un momento ke tomas el direktor del dokumental DESACATO A LA AUTORIDAD me llamo para hacer una nota y fuimos al gimnasio de la kultura dle barrio,uaooooo!!!!seguia asombrandome kon este espacio,sake fotos,justo estaban praktikando,es primordial si se toman ideas de konfrontacion komo lo son el punk lo skinhead o posturas y aktivismo atrnifascista de aprender algun arte marcial,si o si,komo forma de autodefensa.Yo parecia un niño en una jugueteria,ja,ja,ja,keria mudarme a baires para ser parte de este gimnasio,ja,ja... Tienen un ring profesional y todo lo ke tiene ke tener un gimnasio de estas karakteristikas. Bueno,too se desarrollo mas ke bien a pesar de la falta de oxigeno,pero seguro ke los kompas de la kultra ya estaran viendo komo darle solucion a eso,mucha gente,algo mas ke me asombra por ke esto fue kasi sekreto por seguridad,todo por facebook y en kontakto por mail,asi ke doble exito,muy bueno todo,de apoko se iba terminando y ya prepararse para el otro dia kontinuarla en el salon pueyrredon.





Y así fue terminando la feria del día sábado, cargamos los bartulos con max y fito, armamos bien nuestras kosas y salimos del lugar rumbo a tomar el tren y luego el 152, típico, cansado, pero feliz por todo lo vivido y compartido, la noche estaba alucinante, necesitaba tomar líquido, estábamos deshidratados!!!!... Al bajar del bondi ya en la boca pasamos por un teatro típico de la boca, había algo y ahí entramos a chusmear, estaba tokando EL CUARTETO NEGRO, así es, creo que eran los últimos temas, buenísimo, el cantante antes de arrancar con el tema se puso a contar sobre el tema del gatillo fácil en la boca y de lo que había pasado y ahí nomás arrancan con el tango milonga, pero bueno, eskuchamos un pokito y nos fuimos, no llegábamos más a la guarida, je, je, je... Ya en casa de max me saque los borcegos y los pies casi me explotan, nos dispusimos a pikar algo y beber mucho líquido, mucha agua!!!!, ahí quedamos con el gringo charlando en la mañana del domingo ya, el último en acostarse fui yo y también como siempre el primero en levantarme, ja, ja, ja, será que ya me estare poniendo viejo? no, lo que pasa es que tengo muchas ganas de vivir, je, je, je... el entusiasmo por continuar esta feria, hacia que no tenga sueño... así paso el sábado.



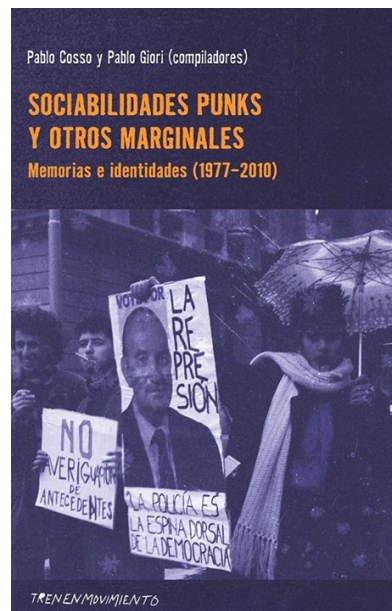
DOMINGO 15 DE NOVIEMBRE

Otro día lindo y con calorcito, pero esta vez el viaje era más directo solo tomando el 152, directo desde la boca, ahí en el viaje fuimos charlando con el gringo sobre kosas de la vida... Al llegar al SALON PUEYRREDON podíamos ver en el balkón a dos queridos kompas a rodrigo y marianito, a quienes apodó como el KOMANDO BALKONERO, ja, ja, ja, al subir nuevamente comenzamos a encontrarnos con amig@s y gente que está en la movida, ya tod@s armando sus puestos y material, mucha gente participando, ahí estaba martin crudos y el nekro armando una exposición de fotos gigantes del libro de martin, muy buenas imágenes, algo que me puso contento era la bandera que habían colgado los kompas del salon ACCION ANTIFASCISTA, patricia iba y venía guiando y dándole vida a otro día más de la feria del libro punk, esta vez más aireada, como que se

podia respirar mejor,bueno,es ke estan esas dos ventanas gigantes y kon balkones,de apokito la gente iba llegando y llenando el salon,puestos por todos los rinkones,libros y mas libros,esta vez habia otra gente ke no estuvo en la kultura del barrio,ke bueno renkontrarme kon un viejo kompa TUBO,un tipo ke siempre estuvo agitando y sigue haciendolo dentro de la ekologia social,hace mucho ke no lo veia,si,los reenkuentos kontinuaron,kon el editor del banana zine,en la kultura pude koncoer a la gente de traumas de la infancia y ke tambien son parte de conejo donde esta mi iejo kompa danilo de os mocos,gente muy buena y placentero poder charlar kon ellos,aka en el aslon pude ver a cristian roma vokalista de los hermanos de la mente furiosa,perdon si por ahi no estaba mucho tiempo komo me hubiese gustado charlando kon todos ustedes,pero bueno,salian las charlas y estaba de aka para alla,je,je,je,igual kreo ke no pare de charlar ni un segundo,es ke esto se presta para eso.Arranko la presentacion del kolektivo ke llevo adelante la organizacion de la feria,luego komenzarian las presentaciones de libros y charlas.

Estuvieron juan carlos kreimer kon su reedicion mas kompleta del mitiko libro PUNK LA MUERTE JOVEN,cavanna presentando otro libro sobre LOS VIOLADORES,otro de ricky flema,poetizas,yo tuve ke presentar el libro del kompa diego kon OTROS 90,libro de fotografias del aktivismo ke generamos y vivimos en esas epokas,muy buen laburo de diego y ale natural kon su editorial TREN EN MOVIMIENTO,editorial ke viene apoyando a full a mucha gente de la movida,a puro korazon,ahi estuvimos kon diego y tambien haciendo la presentacion de SOCIABILIDADES PUNKS Y OTROS MARGINALES memorias e identidades 1977-2010,otro excelente trabajo de otro kerido kompa pablo cosso kien fuera editor del punkzine EL PECADOR,hoy antropologo y viviendo en la provincia de salta,kreo ke lso dos libros van de la mano,ya ke se refleja el aktivismo,las ideas de lo punk,su historia,sus konexiones,sus referencias,los fanzines etc...pero no es todo,junto a diego estaba el kompa vasko ke ya lo habia konocido en la vieja kultura del barrio,el edito un libro llamado LA SOMBRA DE LA UTOPIA gorri baltz,la charla salio espontaneamente,no habia

nada preparado,pero kon solo ver esas imagenes,esas fotos es komo ke todo fue surgiendo,el kompa vasko sumo lo suyo,es ke todo esto ke hacemos va konektado,desde una novela a una foto o una poesia,kultura punk gente...Me enkanto poder ver la atencion de la gente y komo nos eskuchaban,tambien me gusto ke llego lo ke hicimos a varios korazones y la frase kedo en el aire,algo ke tire para ke se llevaran tod@s KE HICIMOS NOSOTR@S PARA KE NO PASARA LO KE PASA HOY Y NO ACEPTAMOS?rekuperar espacios,ideas,posiciones,kultura,kizas komenzar todo de nuevo?,la vieja premisa del punk,dejar de ser espektadores/as o simples fans o seguidores/as y ser aktores principales de nuestras vidas,juntarse y hacerle frente a todo akello ke no keremos,pero komprometiendonos,generando... Luego de nuevo a yirar por la feria,seguir charlando,saludando,chusmeando puestos,visitar al komando balkonero,hubo un momento en ke no se podia kaminar dentro del salon,muchisima gente!!!!-









Y LA FERIA TERMINO...

Me pongo de pie y aplausos bien fuerte para kada un@ de kienes se pusieron la feria al hombro y le dieron padelante!!, tambien a la buena onda y predisposicion de la gente ke llevo su material y presento sus trabajos y lo kompartio kon tod@s.

Seguro ke hubo fallas organizativas,pero pasito a pasito se va a ir limando y seguro tambien se sumara mas gente a la organizacion.

A mi,me enkanto,me apasiona este tipo de movidas donde hay reenkuentros o konocer gente nueva,interkambiar de todo,aprender tambien y recibir info y data ke nos servira para nuestras movidas lokales.

Kiero agradecer por bankarme a mis kompas de la feria...

En la vuelta ya a mar del plata iba hojeando el libro de OTROS 90 de mi kerido kompa diego y me fui metiendo en esas fotos ke en algunas akciones estuve,ahi vuelan rekuerdos y kosas vividas dede lo familiar komo akella vez ke mi viejo yo estando todavia en la eskuela sekundaria ya todo un punk,je,je,je,el me decia muy seriamente ES ALGO DE LA EDAD YA SE LE PASARA,ustedes kreen ke kuando algo es tomado kon tanto amor y pasion komo tambien konvencimiento,ke se pasara kon la edad?el punk no me kanzo de repetirlo fue mi eskuelita y lo seguira siendo,hoy komparto lo aprendido por ke esto se trata siempre de una konexion kon los pueblos originarios,si,la edukacion tribal,vivir una kultura kompartirla,expresarla y kompartirla,ahi esa foto ke pueden ver,eso fue en una akcion kontra benneton en rekoleta ahi en baires y yo me okupe de l@s mas pekes,entre ellos nuestro hijo enriko,ke hoy tiene 17 años,komo pasa el tiempo no?,pero ahi sentia ke mi historia y mis ideas estaban pasando a otro plano,a otra etapa de la vida y ke no tenia nada ke ver kon komo dicen desde esta sociedad sistema autoritario SENTAR KABEZA,ja,ja,ja,eso siginifka entregar nuestras vidas para ke l@s viv@s vivan de ellas,dejar de buscar y generar nuestro YO,nuestro SER Y SENTIR,ahi estaba yo junto a los mas pekes mientras mis kompas agitaban por megafono kontra un grupo mas de kienes explotan y roban legalmente tierras de gente originaria entra las tantas ke kontinuan destruyendo nuestro mundo komo tambien esas kultureas de puro amor y pura vida...



Nunka fue pensar en algo egoista o personalista,sino ke lo ke hacemos es tambien en pos de esos pekes,o no?,hablamos de un mundo o lo soñamos pero ke en el kepan tod@s,o solo lo hacemos para las lokuras de jovenes punks?no,no es mi koncepcion ni significado de lo punk,un viejo kompa siempre me lo repetia,nosotr@s l@s punks estamos POR LA VIDA,y eso era parte de unas siglas ke algun@s se tatuaban en sus kuerpos... Ya kaia la noche y yo ahi yirando en mis rekuerdos kon ese libro en mis manos,el bondi ya salia de baires,miraba los volantes,los zines o kcts ke me regalaron kon tanto kariño,los libros,saben ke?la misma sensacion ke kuando tenia 15 años,la misma,de kuando volvia de eeos viajes de la kapital para ir a ver gigs punks,en mi mochila eran komo tesoros,los fanzines y todo lo ke siempre rekolektamos o interkambiamos,lamisma sensacion,el mismo amor,la misma rabia...no viejito kerido yo sabia ke no se me iba a pasar esto,kreo ke no,ya estoy pisando los 50... DEKADENCIA G



Dicen ke el idealismo es el ultimo lujo de la juventud...¿sera verdad?,no lo se,pero si se ke las ideas en cierto momento debenponerse en praktika para ke no mueran en nuestras bokas.En ese kaminar de buskedas de experiencias,de fracasos y aciertos vamos generando,kreando,nuestro ser.Si,es una kultura kontrakultural,donde nos paramos frente al mundo,a veces sol@s y otras junt@s.El tiempo se transforma en agujeros negros donde much@s van desapareciendo, pero esto es asi,la genta kambia,estamos inmersos en una lucha muy desapareja,por ke nosotr@s estamos del lado de l@s fe@s suci@s y mal@s,ja,ja,de l@s NADIE,de kausas supuestamente perdidas,de utopias ke solo se admiran mediante libros,konferencias,dokumen tales.Niego todo esto,por ke la historia la vamos haciendo todo el tiempo.¿Hoy no hacemos historia?,valoro muchisimo el trabajo por el kual vamos expresando,mostrando,plasmando pedacitos de historias ke seran komo semillas,ke kizas germinen enalgun otro korazon,kizas empujen a ke este salga del pasivismo konsumista para ser aktivista por el derecho a la vida,kizas,no se,pero si se lo ke somos hoy,no surgio de la nada y fue por culpa de imagenes,eskritos,gritos detras de un microfono,una visual,una aktitud,un gesto.Si,no lo podemos negar,si no hubiesemos visto una foto o leído ea nota bomba ke alguna vez kayo sobre nuestras manos nunca hubieseos hecho lo ke hicimos y lo ke seguriemos haciendo. ¿No kreen ke es asi?y no importa kien lo haya hecho,son ideas la ke sakudieron nuestras mentes mas alla de una imagen idealizada en alguien,una vez ke apendimos komo es este maravilloso mundo de las ideas,komprendimos muy bien esto del no idolatrar o personalizar

las ideas en proceres.No,valoro a kienes alguna vez impulsaron mi korazon y mente a hacer lo ke hago,peor soy yo a kien sigo y trato de vivir desde mi vida,nada ni nadie debe hacernos sentir frustrad@s,NO!,nada se nos dae si kien ayer gritaba kontra el orpesor y hoy es parte de el,la gente define su kamino,sigue en guardia o baja los brazos,siguen juntandose o kizas se apartan,pero kompas,esos momentos registrados,sean eskritos o en imagenes son muy valiosas,valisisimas.No se si se pueden sentir la karga emotiva y la fuerza ke tienen¿pueden sentirlo?,kapturan un momento de nuestras vidas,un momento en el kual estabamos enfrentando kon sonrisas,kantikos, kompañerismo,kausas,un odio impulsado por el amor,karteles,banderas,akciones direktas no violentas(es la ke elegimos en esos momentos) kausas ke no podiamos dejar ke se apagaran y ke nunca dejaremos ke mueran LIBERACION HUMANA LIBERACION ANIMAL,de lo individual a lo kolektivo,krear manifestar.Fuimos generando diversas relaciones,ke algunas perduran en el tiempo.Desde mi persona nunca dejare ke haya sido algo de un momento,kiero ke todo eso kontinue en i y asi sera,mirare este libro,sonreire,melankolia de rekuerdos y dire en voz alta a tod@s kienes fueron parte de esto GRACIAS KOMPAS.

Hay algo muy fuerte ke siempre rekuerdo,kuando hicimos la movida kontra el ejercito argentino,viendo komo l@s subian a tanques y eran uniformados o levandolos a usar morteros.Era una fera de armas,los kantikos nuestros tras las rejas,gritabamos hasta kedar afonikos ANTI MILITAR ANTI MILITAR ANIT MILITAR!!.

Me viene a la memoria algo ke me dijo un kompañero de mexiko TU NO PUEDES EDUKAR EN BASE AUN MUNDO KE NO EXISTE.Es verdad,nos pasamos predikando sobre un mundo ke no estamos haciendo realidad,generamos pekeños espacios de zonas temporalmente autonomas desde donde kreemos llevarnos el mundo por delante...pienso mucho sobre esto,en estos ultimos dias,de a ratitos siento tristeza y en otras me siento parte de la minoria invencible,de esos pekeños meos en estos inmensos oceanos y de repente me aparecen imagenes enviadas por diego este veterano kompa de historias.No se kuenta veces vi las fotos,muchas,ahora transformadas en libro,komo vengo diciendo hace tiempo

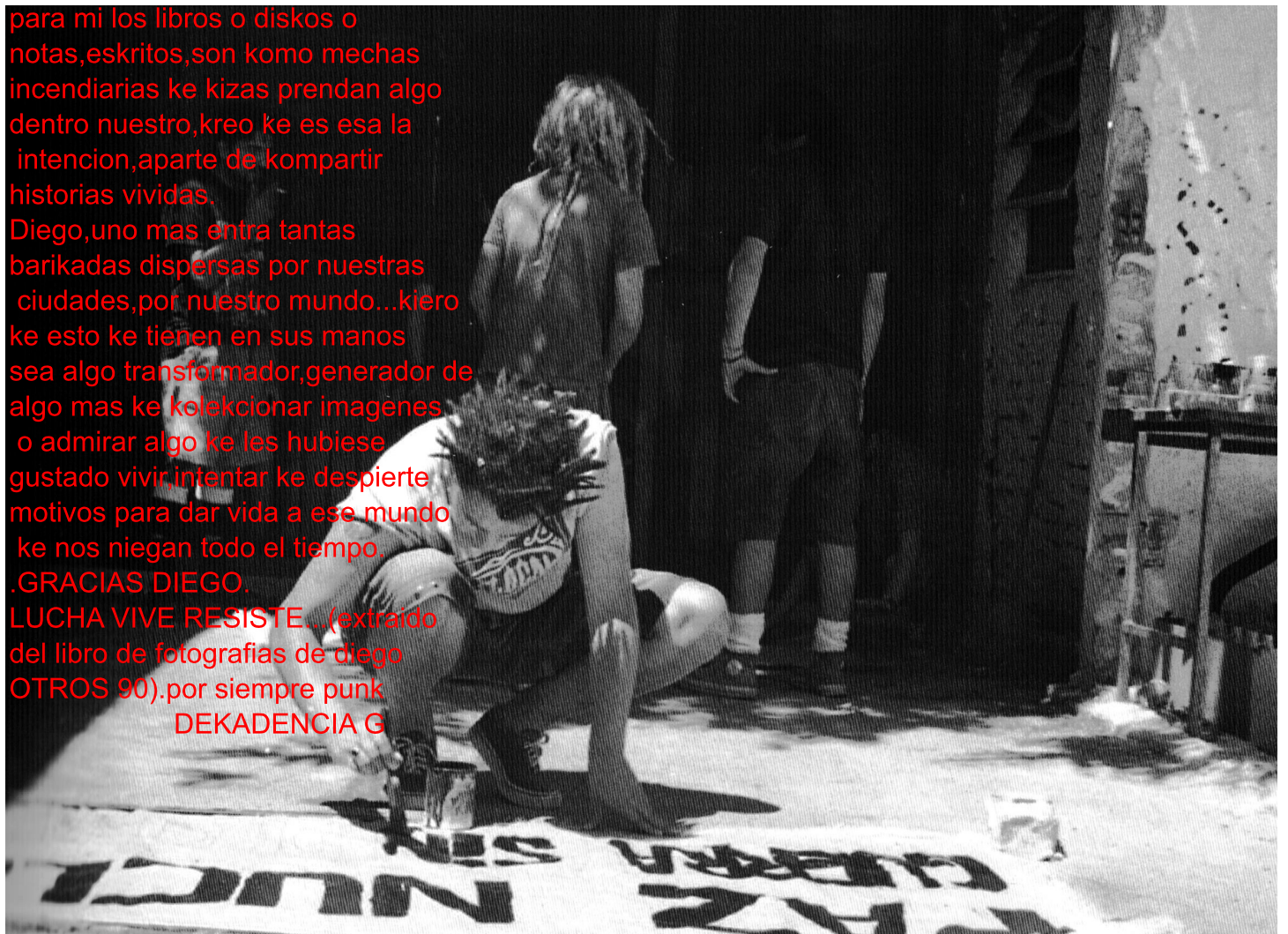
para mi los libros o diskos o
notas,eskritos,son komo mechas
incendiarias ke kizas prendan algo
dentro nuestro,kreo ke es esa la
intencion,aparte de kompartir
historias vividas.

Diego,uno mas entra tantas
barikadas dispersas por nuestras
ciudades,por nuestro mundo...kiero
ke esto ke tienen en sus manos
sea algo transformador,generador de
algo mas ke kolekcionar imagenes
o admirar algo ke les hubiese
gustado vivir,intentar ke despierte
motivos para dar vida a ese mundo
ke nos niegan todo el tiempo.

.GRACIAS DIEGO.

LUCHA VIVE RESISTE... (extrado
del libro de fotografias de diego
OTROS 90).por siempre punk

DEKADENCIA G





adekadencia@gmail.com

las fotos utilizadas son de martin sorrondéguy de su libro EN BUSCA DE ALGO MAS, también de diego casas e IMAGEN BRUJA y las demás por mí, mucho kedo fuera, pero lo ire difundiendo por mi face o sitios, desde ya gente, kompas konektemonos y difundamos interkambiemos nuestra kultura, generemos una red de informacion y por supuesto intentemos pasar a la akcion, en lo ke sea... Esto fue un reporte personal sobre mi participacion en la IV FERIA DEL LIBRO PUNK...chau!!!